Ouverturen von Kéler Béla.

0- 7	9 V	1-1-0			-				
Up. 7	3. Lusts	DIGI-OITA	ertui	e.	(EB	dur.)			,A
Partitur	stimmen (l					4		nette	0 5,-
Orchester	stimmen (1	2-22 stin	nmig)					nett	o 6,— o 3,—
Für Mili	tairmusik.	Stimmen						nette	n 3.—
Pitr Piar	oforte zu 2	Händen							. 1.50
Pau Dias	oforte zu 4	Händen							
Pa- Di-	OTOTOR ZM 9	TIMELLE							. 2,—
Fur Plan	oforte zu 6	Handen							2,—
Fur 2 P	anoforte zu oforte zu 4	8 Hände	n.						. 3,50
Far Piar	oforte zu 4	Händen,	Violi	ne (v	ı. Vi	olon	cell a	ad lib.) 3,—
Für Piar	oforte zu 4	Händen,	2 Vic	liner	n u.	Viole	ncell		3,—
Für Viol	ine und Pia	anoforte							1,80
For Flat	e und Pian	oforte							7 00
Fin Zich	er	OIOIDE .							
E 41 241611					1				,80
On 7	4 0			_	/TO 3	,			
Op. 1	4. Ouver (in Abschri	ture co	mıqu	θ.	(B) q	ur.)			
Partitur	(in Abschri	(ft)				,		nette	ο δ,—
Orchester	stimmen (1	2-22 stin	amie)					netta	6,50
Für Mili-	tairmusik.	Stimmen						nette	3,—
Pin Diag	oforte zu 2	Tranden							
Eur Tier	oforte zu 2	Handen		• •		4			
Fur Plan	oforte zu 4	Handen	h +	. :					. 1,75
Für Viol	ine und Pia	anoforte							. 2,—
Op. 7	5. Ouver	ture ro	mant	dque	0.	(Ed	ur.)		
Partitur	(in Abschri	ft.)					,	netta	6,—
Orchasto	etimpion (1	9 95 ctin	amaion)					noth.	0,—
Orchester	(in Abschri	4-20 SUII	imig)			1		пеги	0 6,—
E UL MILL	tairmusik.	Summen					s aur	Herro	2,00
Für Pian	oforte zu 2	Händen							. 1,50
Für Pian	oforte zu 4	Händen							. 2,—
The Tree 1	ing and Die	noforte							2,30
FULL VIOL									. =(0)
Fur Viol	me unu ris	mororco				4			
Fur Viol	ine unu ris			• •		4			
Op. 7 Partitur Orchester	6. Rákóo (in Abschri	e zy~Ouv e ft) 2—25 stim	ertur	е.	(F =	noll.)			
Op. 7 Partitur Orchester Für Mili	6. Rákóc (in Abschriestimmen (l	e zy-Ouv e ft) 2—25 stim Stimmen	ertur	θ.	(F =	noll.)		nette	8,— 0 10,—
Op. 7 Partitur Orchester Für Mili	6. Rákóc (in Abschriestimmen (l	e zy-Ouv e ft) 2—25 stim Stimmen	ertur	θ.	(F =	noll.)		nette nette	8,— 0 10,— 0 3,—
Op. 7 Partitur Orchester Für Milit	6. Rákóc (in Abschriestimmen (1 tairmusik.	ezy-Ouve ft) . 2—25 stim Stimmen Händen	ertur	е.	(F =	noll.)		nette nette	8, 0 10, 0 3, 2,
Op. 7 Partitur Orchester Für Mili Für Pian	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen	ertur	е.	(F =	noll.)		nette nette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 2,— 2,80
Op. 7 Partitur Orchester Für Mili Für Pian	6. Rákóc (in Abschriestimmen (1 tairmusik.	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen	ertur	е.	(F =	noll.)		nette nette	8, 0 10, 0 3, 2,
Op. 7 Partitur Orchester Für Mili Für Pian	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen	ertur	е.	(F =	noll.)		nette nette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 2,— 2,80
Op. 7 Partitur Orchester Für Mili Für Pian	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen	ertur	е.	(F =	noll.)		nette nette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 2,— 2,80
Op. 7 Partitur Orchester Für Mili Für Pian Für Pian Für Viol	6. Rákóo (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 loforte zu 4 ine und Pis	ezy-Ouve ft)	ertur	e. 	(F =	noll.)		nette nette	8,— 0 10,— 0 3,— 2,— 2,80 2,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Mili Für Pian Für Viol	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis	ezy-Ouve ft)	ertur	e.	(F r	noll.)	re.	nette nette nette	2,50 8, 10, 3, 2, 2,80 2,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Mili Für Pian Für Viol	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis	ezy-Ouve ft)	ertur	e.	(F r	noll.)	re.	nette nette nette	2,50 8, 10, 3, 2, 2,80 2,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Milli Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis 5. Temp (in Abschri stimmen (1	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft)	ertur	e. st-C	(F r	noll.)	re.	nette nette nette	2,50 8, 10, 3, 2, 2,80 2,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Milli Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis 5. Temp (in Abschri stimmen (1	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft)	ertur	e. st-C	(F p	noll.)	re.	nette	9, 8, — 9 10, — 9 3, — 2, — 2,80 2,50 10, — 10, —
Op. 7 Partitur Orchester Für Milli Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milli	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis 5. Temp (in Abschri tstimmen (1 tairmusik.	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen	ertur	e. st-0	(F r	noll.)	re.	nette	8,— 0 10,— 0 3,— 0 2,— 0 2,50 0 2,50 0 8,— 0 8,— 0 3,—
Op. 7 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milit Für Pian	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4 ine und Pis 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen	ertur	e. st-0	(F r	aoll.)	re.	nette nette nette (C me nette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 0 2,— 0 2,50 0 0 1 1.) 0 7,— 0 8,— 0 8,— 0 1,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Milir Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milir Für Pian	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 4 tine und Pis 5. Temp (in Abschri rstimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen	Pe	st-C	(F n	aoll.)	re.	nette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 0 2,— 0 2,50 0 11.) 0 7,— 0 8,— 0 8,— 0 1,50 0 2,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Milir Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milir Für Pian	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4 ine und Pis 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen	Pe	st-C	(F n	aoll.)	re.	nette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 0 2,— 0 2,50 0 0 1 1.) 0 7,— 0 8,— 0 8,— 0 1,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Milir Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milir Für Pian	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 4 tine und Pis 5. Temp (in Abschri rstimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen	Pe	st-C	(F n	aoll.)	re.	nette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 0 2,— 0 2,50 0 11.) 0 7,— 0 8,— 0 8,— 0 1,50 0 2,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Milir Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milir Für Pian	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 4 tine und Pis 5. Temp (in Abschri rstimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen	Pe	st-C	(F n	aoll.)	re.	nette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 0 2,— 0 2,50 0 11.) 0 7,— 0 8,— 0 8,— 0 1,50 0 2,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Milir Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milir Für Pian Für Pian Für Pian Für Viol	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4 tine und Pis 5. Temp (in Abschri rstimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4 tine und Pis	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen Händen	rtur mmig)	e.	(F n	ertu	re.	(C metter netter	0 8,— 0 10,— 0 3,— 1,50 0 2,50 0 11.) 0 7,— 0 8,— 0 3,— 1,50 2,50 2,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Pian Für Pian Für Viol Op. 1	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4 tine und Pis 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4 tine und Pis 08. Ungs	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen Händen anoforte	Fe	e.	(F ::	vertu	re.	(C metter netter	0 8,— 0 10,— 0 3,— 2,— 2,50 2,50 011.) 7,— 0 8,— 0 3,— 1,50 2,50 2,30 dur.)
Op. 7 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Pian Für Pian Für Viol Op. 1	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4 tine und Pis 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4 tine und Pis 08. Ungs	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen Händen anoforte	Fe	e.	(F ::	vertu	re.	(C metter netter	0 8,— 0 10,— 0 3,— 2,— 2,50 2,50 011.) 7,— 0 8,— 0 3,— 1,50 2,50 2,30 dur.)
Op. 7 Partitur Orchester Für Mili Für Pian Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Mili Für Pian Für Pian Für Viol Op. 1 Partitur Orchester Orchester	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 toforte zu 4 ine und Pia 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4 ine und Pia 08. Unga (in Abschri stimmen (1	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen Händen Händen Händen Händen Händen Händen Händen Länden Händen Händen	Fe Lusts	e. st-C	(F ::	vertu	re.	(C metternette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 2,— 2,80 2,50 011.) 7,— 0 8,— 1,50 2,50 2,50 dur.) 0 7,— 0 8,— 0 3,— 0 1,50 2,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Mili Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Mili Für Pian Für Viol Op. 1 Partitur Orchester Für Mili	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4 ine und Pis 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4 ine und Pis 08. Ungs (in Abschri stimmen (1 tairmusik.	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen Händen Händen Händen Händen Händen Händen Stimmen stimmen	Fe Lusts	st-C	(F n	vertu	re.	(C metter netter	0 8,— 0 10,— 0 3,— 2,— 2,80 2,50 011.) 0 7,— 0 8,— 1,50 2,50 2,30 dur.) 0 7,— 0 8,— 0 3,60
Op. 7 Partitur Orchester Für Mili Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Mili Für Pian Für Viol Op. 1 Partitur Orchester Für Mili	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4 ine und Pis 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 toforte zu 4 ine und Pis 08. Ungs (in Abschri stimmen (1 tairmusik.	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen Händen Händen Händen Händen Händen Händen Stimmen stimmen	Fe Lusts	st-C	(F n	vertu	re.	(C metternette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 2,— 2,80 2,50 011.) 0 7,— 0 8,— 1,50 2,50 2,30 dur.) 0 7,— 0 8,— 0 3,60
Op. 7 Partitur Orchester Für Mili Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Mili Für Pian Für Viol Op. 1 Partitur Orchester Für Mili Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis 08. Ungs (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen Händen Hönden Hönden Händen Händen Händen Stimmen Stimmen Händen	Fe Lusts	st-C	(F n	vertu	re.	(C metternette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 0 2,50 0 2,50 0 8,— 0 8,— 0 3,— 0 8,— 0 3,— 0 2,50 0 2,30 dur.) 0 7,— 0 8,— 0 3,60 0 2,80
Op. 7 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 1 Partitur Orchester Für Milit Für Pian	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis 5. Temp (in Abschri estimmen (1 tairmusik. toforte zu 4 ine und Pis 08. Unga (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 2 oforte zu 2 oforte zu 2	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen anoforte arische ft) 2—24 stim Stimmen Händen Händen Händen	Fe	st-C	(F n	vertu	re.	(C metter netter	0 8,— 0 10,— 0 3,— 0 2,— 0 2,50 0 2,50 0 1,50 0 2,30 0 1,80 0 1,80 0 2,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 1 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 4 ine und Pis 08. Unga (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 oforte zu 2	czy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen	Fe Lusts	e. st-C	(F n	ver	re.	(C mentte nette ne	0 8,— 0 10,— 0 3,— 0 2,— 0 2,50 2,50 011.) 0 7,— 0 8,— 0 3,— 1,50 2,50 2,30 dur.) 0 7,— 0 8,— 0 3,60 1,80 0 3,60 1,80 0 3,60 1,80 0 3,60 1,80 0 3,60
Op. 7 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 1 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 4 ine und Pis 08. Unga (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 oforte zu 2	czy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen	Fe Lusts	e. st-C	(F n	ver	re.	(C mentte nette ne	0 8,— 0 10,— 0 3,— 0 2,— 0 2,50 2,50 011.) 0 7,— 0 8,— 0 3,— 1,50 2,50 2,30 dur.) 0 7,— 0 8,— 0 3,60 1,80 0 3,60 1,80 0 3,60 1,80 0 3,60 1,80 0 3,60
Op. 7 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 1 Partitur Orchester Für Milit Für Pian	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis 08. Ungs (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 2 oforte zu 4 anoforte zu 2 oforte zu 4 anoforte zu 4	czy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen	Fe Lusts	e. st-C	(Francisco)	vertu	re.	(C metternette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 0 2,— 0 2,50 0 2,50 0 1,50 0 2,50 0 1,80 0 3,60 1,80 0 2,50 0 3,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 1 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Viol	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 toforte zu 4 ine und Pia 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 4 ine und Pia 08. Unga (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 4 toforte zu 4 oforte zu 4 oforte zu 4 oforte zu 4 oforte zu 4 ine und Pia	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen	Fe Lusts	st-C	(Francisco)	vertu	re.	(C metternette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 2,— 2,80 2,50 011.) 7,— 0 8,— 1,50 2,50 2,50 dur.) 0 7,— 0 8,— 0 3,60 1,80 2,50 3,60 1,80 2,50 3, 0 3,60 1,80 3,60 3,60 3,60 3,60 3,60 3,60 3,60 3,6
Op. 7 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 1 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Viol	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 4 ine und Pis 08. Ungs (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 oforte zu 2 oforte zu 4 anoforte zu 2 oforte zu 4 anoforte zu 4	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen	Fe Lusts	st-C	(Francisco)	vertu	re.	(C metternette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 2,— 2,80 2,50 0 1,50 2,50 2,50 2,30 dur.) 0 7,— 0 8,— 0 3,60 1,80 2,50 1,80 2,50 3,50 3,50 3,50 3,50 3,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 1 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Viol	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 toforte zu 4 ine und Pia 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 4 ine und Pia 08. Unga (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 4 toforte zu 4 oforte zu 4 oforte zu 4 oforte zu 4 oforte zu 4 ine und Pia	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen	Fe Lusts	st-C	(Francisco)	vertu	ture	(C metternette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 2,— 2,80 2,50 011.) 7,— 0 8,— 1,50 2,50 2,50 4ur.) 0 7,— 0 8,— 0 3,60 1,80 1,80 2,50 3,50
Op. 7 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 9 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Viol Op. 1 Partitur Orchester Für Milit Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Pian Für Viol	6. Rákóc (in Abschri stimmen (1 tairmusik. oforte zu 2 toforte zu 4 ine und Pia 5. Temp (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 4 ine und Pia 08. Unga (in Abschri stimmen (1 tairmusik. toforte zu 4 toforte zu 4 oforte zu 4 oforte zu 4 oforte zu 4 oforte zu 4 ine und Pia	ezy-Ouve ft) 2—25 stim Stimmen Händen Händen anoforte. elweihe. ft) 2—26 stim Stimmen Händen	Fe Lusts	st-C	(Francisco)	vertu	ture	(C metternette	0 8,— 0 10,— 0 3,— 2,— 2,80 2,50 0 1.50 2,50 dur.) 0 7,— 0 8,— 0 2,50 2,30 dur.) 0 3,60 1,80 2,50 3,50 3,50 3,50 3,50 3,50

	Op. 111. Französische Lustspiel-Ouverture. (Es du	r) A
	Partitur (in Abschrift)	8,—
	Partitur (in Abschrift)	10,—
	Für Militairmusik. Stimmen	3,60
	Für Pianoforte zu 2 Händen	1,80
	Für Pianoforte zu 4 Händen	2,80
	Für 2 Pianoforta zu 8 Händen	6, -
	Für 2 Pianoforte zu 8 Händen . Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine (u. Violoncell ad lib.)	4,—
	Für Violine und Pianoforte	3,—
	Für Flöte und Pianoforte	3, -
		-,
	Op. 131. Italienische Schauspiel-Ouverture. (Ed	ur.)
	Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—24 stimmig) netto	7.—
	Orchasterstimmen (12—24 stimmic) netto	8,50
	Für Militairmusik. Stimmen netto	3,—
	Für Pianoforte zu 2 Händen	1,25
	Für Pianoforte zu 4 Händen	2,_
	Op. 132. Jubliaumsfeier. Fest-Ouverture. (Esdur Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—25 stimmig) netto	r.)
	Partitur (in Abschrift)	N
	Orchesterstimmen (12—25 stimmig)	10,—
	Für Pianoforte zu 9 Händen	1,50
	Für Pianoforte zu 2 Händen	2,30
		=,00
	Op. 136. Ungarische Konzert-Ouverture. (F mol	11.)
	Partitur (in Abschrift)	7 —
	Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—24 stimmig) netto .	7'_
	Für Pianoforte zu 2 Händen	1,50
	Für Pianoforte zu 4 Händen	2,—
		-,
	Op. 137. Spanische Lustspiel-Ouverture. (A mol Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—25 stimmig) netto	1.)
	Partitur (in Abschrift)	7 —
	Orchesterstimmen (12—25 stimmig)	10 _
	Für Militairmusik. Stimmen netto	3,60
	Für Pianoforte zu 2 Händen	1,80
1	Für Pianoforte zu 4 Händen	2,50
ı	The state of the s	2,00
1		
	Op. 139. Csokonay-Ouverture. (D moll.)	
	Partitur (in Abschrift)	7,—
	Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12-24 stimmig) netto	8,50
I	Für Pianoforte zu 2 Händen	1,50
	Für Pianoforte zu 4 Händen	2,30
I	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	2,00

LEIPZIG

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhandlung

Aufführungsrecht vorbehalten.

Zu den vorstehenden Ouverturen ist auch eine Direktionsstimme fin Abschrift) zum Preise von je netto M. 3.— erschienen.

Bei 12stimmigem Orchester sind erforderlich: Violino I und II, Viola,

Bei 12stimmigem Orchester sind erforderlich: Violino I und II, Viola Basso, Flanto, Clarinetto, Fagotto (eder Violoncello), Corno I und II, Tromba I und II und Trombone.

Bei 15 stimmigem Orchester kommen hierzu: Violoncello, Clarinetto Remand Timpani (oder gran Cassa).

Lam voltstandigen Orchester geboren auswerdem alle übrig-n Stimmen.